

كل خميس لتسلية الجميع

المطبوعات المصورة

الثمن ٥٠ ق.ل

العدد ٤٨٢



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس – قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما – السودان : ٧٠ مليما – ليبيا : ٨ قروش – الجزائر : فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

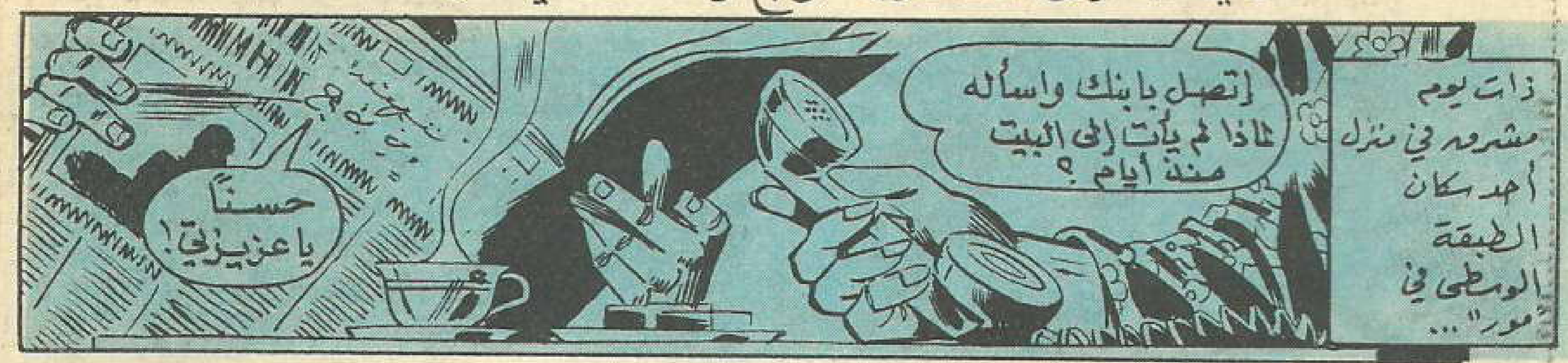
الاشتراك

في لبنان فقط : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٦٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


"جيل يذهب ويأتي جيل آخر،
ولكن الأرض تبقى إلى الأبد..."
سوبرمان
و
الوطواط
شخصان مألوفان يرقدان في هذين التابوتين؟
هل من المعقول؟... نعم إنها الحقيقة...
من هذان الرجلان القويان اللذان يذرفان الدموع؟ ومن هما المرأتان الحزينتان المقنّعتان؟ ثم من ذاك الرجل الضخم الذي يقسم على الإنتقام؟
"نبيل" يا ابني!
"صبحي" يا ابني!
آه يا حبيبي "نبيل"!
"صبحي" ولدي!
سوف أثأر لكما أيها البطلان الشابان!
أسفي الشديد
روكو كروج
هل تساءلت يومًا فيما لو كان لكلّ من "سوبرمان" و"الوطواط" إبنٌ؟ كيف يكون أولاد الأبطال عادة؟ أبطال مثل آبائهم أم شباب متأنقون؟
سنكشف لك الآن عن قصة بطولية عاطفية من واجبنا أن نسردها.. وهي:
قصة الولدين الجبّارين!



ذات يوم مشرود في منزل أحد سكان الطبقة الوسطى في "مور"...
إتصل بابنك واسأله لماذا لم يأت إلى البيت منذ أيام ؟
حسناً يا عزيزتي!



في منطقة مجاورة ... وفي حي حقير حيث تتصارع المثل العليا ضد اليأس...
"نبيل"، لماذا تغيبت عن البيت ؟
كنت مشغولاً يا أبي !
أنا أيضاً فعلت الخير في حياتي، ولكن عندما كنت في عمرك أمّنت لنفسي مستقبلاً...
الناس مسؤوليتنا
تدريب للعمل هنا



حياتك كانت سهلة يا أبي، لم يزعجك أحد في عملك "كسوبرمان" كما تزعجني أنت !!
بما أن أمك من الأرض فلقد ورثت نصف قواي الجبارة فقط !



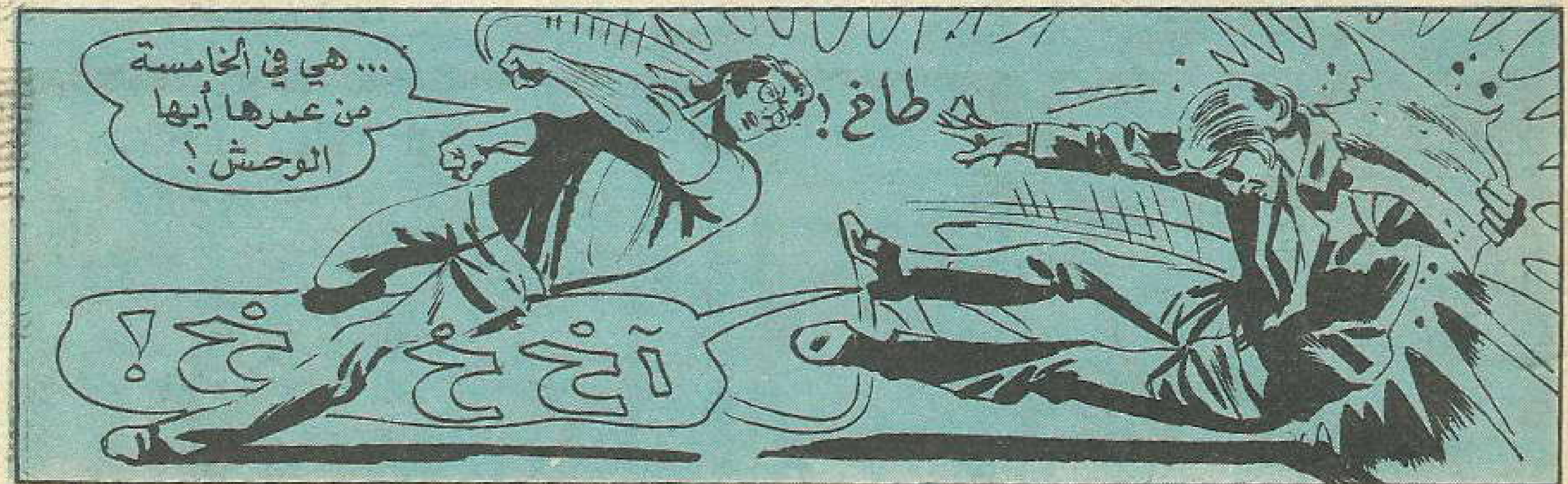
لا بأس ! "سوبرمان" واحد في العائلة يكفي
تريدني أن أمثل شخصية ابتدعتها أنت، وهي شخصية الجبان "نبيل"!
هذه صورة الوالد التي علي أن أتمثل بها!



لا تنزل السماعة مازلت أكلمك... ماهذا الصوت
فرررووو
نحن "عصابة الشيطان" أيها الفتى وسوف ترى !


هل كنت تحادث صديقتك ؟ ها! أنت ضعيف لا تجرؤ على ذلك !
آسف انتهت مكالمتك
"نبيل" لا تقفل التلفون هل سمعتني ؟
ياهو !
ها !


إلى نبيل
من إيزابيل
هه ؟ رسالة من صديقتك ، هل هي سمراء أم شقراء ؟
إنها شقراء... ثم...


طاخ !
... هي في الخامسة من عمرها أيها الوحش !
آغغغ !


لقد... غلبتني...
...أنا الرجل الضخم!
أهجموا عليه واقتلوه !
عصابة الشيطان
"نبيل"... "نبيل"... أنا ذاهب إليك !


عليك أن تسرع يا "سوبرمان" لأن الوضع حرج ...
هه؟ قذف زميلنا الآخر ودراجته أيضاً !
كلا... لن أصدق ذلك !


آه !!
آخ !!


لنفرّ... إن هذا الفتى هو "سوبرمان"!


فجأة، وقف شخص عند المدخل وخاطب الفتى بلهجة قاسية...
هل أعجبك؟ إنهم الآن يشكّون في أنك "سوبرمان"!
لا بل، نصف "سوبرمان"!
آسف ولكني فقدت صوابي لوهلة وثار غضبي!


لا بأس يا "سوبرمان" الصغير ستتغيّر حياتك، ولقد وعدت أمك بذلك!
كلا، لن أسمع منك أكثر!
ارجع!


في تلك اللحظة، في منزل آخر، في "جرجر"...
نور الشمس يزعجني يا عبد العزيز"
المعذرة، ولكن والديك يريدانك أن تتناول الغذاء معهما... في الشرفة !!


بعد قليل...
أين كنت ليلة البارحة يا صبحي الصغير؟
ذهبت إلى حفلة راقصة وطلع الفجر دون أن أنتبه!


تقضي أوقاتك في اللهو بدلاً من الدرس، عندما كنت في عمرك...
فهمت، كنت تعيش كالناسك وتتدرّب على مكافحة الجرائم!
بالإختصار... كنت فتى غريب الأطوار!


لا تكلّم والدك بهذه اللهجة يا صبحي الصغير!
آسف، ولكن قبل سنتين فقط عرفت والدي "كالرجل الأنيق المستهتر" فلا تلوماني الآن!


أردت فقط أن أخفي شخصيتي السرية ولم أعترف لك لأنك كنت صغيراً!
ولكنك أسأت إليّ بعدم اعترافك!


إن حكم الابن على والديه أحدّ من السكين!
حان وقت نشرة الأخبار...
تك!


انقضّ "الوطواط" ليلة البارحة على زعيم البحارة "بهيج" أثناء محاضرته لرفاقه...


... وبعد أن قبض عليه وسلمه للبوليس اختفى !!


ولكن ... أطلق سراح "بهيج" لعدم توفر الأدلة الكافية !
هه؟ أنا لم أقم بعمل جنوني كهذا !
ربما لم تكن الفاعل يا سيدي ...


... ولكن شخصًا آخر ارتدى بذلتك ، وهاهي في غرفة ابنك !
أيها الخائن يا عبد العزيز
لست خائنًا ، ولكنني رجل وفي لعائلة "صبحي" !


كم من مرة حذرتك ألا تفعل ذلك أيها الطائش لقد أوقعتنا في ورطة !
ولكن الجميع يعرفون أن "بهيج" هو مجرم !


ولكن علينا أن نحصل على الأدلة أولاً ... لقد أحرجت موقفي !
سئمت الحياة ، وداعًا !
يا إلهي ، إنه يقفز ...


في اللحظة التالية ...
هه ؟ هذا الحبل موصول بالمبنى الآخر !
إنه يتوق ليلعب دور "الوطواط" !
نعم يا "صبحي" ، إنه يتصرف مثلك عندما كنت في عمره !


بعد ذلك، في الجوّ...
معدل سرعتي هو ١١٠ اميل فقط ولكنني سأصل مدينة "جرجر"
أيتها المضيفة، أقسم أنني رأيت رجلاً يطير!


عند المساء...
لماذا تبدو كئيباً يا "صبحي" تعالَ لنرقص!
المعذرة يا عزيزتي أنا بانتظار شخص يهمني أمره!
ألست صديقتك يا "صبحي"؟


"نبيل"! ما أسعدني بقدومك أيها الأخ بالروح!
جئت مسرعاً يا "صبحي"، لأنني شعرت بحاجة لرؤيتك!
لنذهب من هنا!


لدينا مشكلة يا صديقي، إننا ولدا أعظم بطلين في العالم!
فاذا عشنا حياة والدينا سنفشل بسبب صراع الأجيال بيننا!


فضلاً على أنه لا يمكنني أن أحيا حياة والدي انه أقوى مني!
وأنا لست إلا نصف جبار!
لا أصدق أنهما والدانا، فهما شابان وقويّان!


ليتهما يفهمان أننا نريد لنفسينا حياة خاصة بنا!
يكفينا مشكلة الشخصية السرّية!


وفي مكان لا يبعد كثيرًا ...
- لا يمكننا أن نستمرّ على هذا الحال يجب أن نفعل شيئًا !
نعم ولكننا لن نسيء إلى والدينا، أنا أحب "سوبرمان" ولكنني أكره "نبيل" !


سمعت ما في الكفاية بواسطة الجهاز الإلكتروني الذي أخفاه عزيزنا
سنفكر بوسيلة لإرجاع ولدينا، وعدت زوجتي بذلك !


أقنعتني زوجتي أن الفتيين يتوقان إلى إثبات شخصيّتهما !
نعم، ولكن كيف نترك بطلين صغيرين يعملان ولا خبرة لهما ؟!


سنحاول ... بلغني أن "روكوكروج" زعيم عصابات مدينة "سبارتا" أصبح كهلًا وفقد سلطته ...
لنرسل ولدينا لمكافحة هذه المؤسّسة، إن هذه تجربة سهلة !
ملفات الجرائم


نعم ولكنني لا أريد أن أعرّض المدينة لخطر بطلين عنيدين !
آه ... خطرت لي فكرة !


سأخلق مدينة منسوخة عن "سبارتا" ... وعند نهاية التجربة تختفي، فلن يعلم بها أحد سوانا !!


كيف ستفعل ذلك؟
إن هذا سرّ المهنة فاتركه لي!
ستبقى المسألة سرًّا لئلا يفقد الولدان ثقتهما فينا!


الحذر أيها الولدان الجباران ... ترى هل تلعبان بالنار؟ في اليوم التالي ...
هناك مدينة "سبارتا"، إن لها عالمها الإجرامي الخاص بها!!
والآن لنبدأ بالعمل!


لقد أنشئت مدينة "سبارتا" عند شق ضخم في الأرض، وهذا هو سبب وقوع الزلازل فيها!

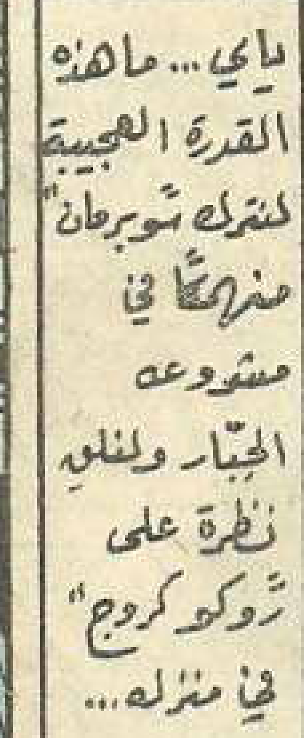
بعد لحظة...
ويمتدّ الشقّ تحت البحر في موازاة الافريز القاري وينتهي هنا!
عندما أهزّ الطبقات المائية السفلى بقوة جبارة ينتج عنها مفعول التموّج الذي سيعود ليصطدم بأسس المدينة الصخرية



إن الزمن والمسافة مبنيان على سرعة النور، فإذا توصلت إلى هذه السرعة بإستطاعتك أن تشهد تباطؤاً في الزمن...
... وتغييراً في المسافة! وعند ما يصل التموّج مدينة "سيارتا"!



ستزداد سرعة المدينة المدارية بنسبة صغيرة!
وبالتالي ستتكوّن مدينة مؤقتة منسوخة عن "سيارتا" متأخرة عن زمنها يوماً واحداً!



يا لي ... ماهذه القدرة العجيبة
لنترك "سوبرمان" منهمكاً في مشروعه الجبّار ولنلقِ نظرة على "زوكو كروج" في منزله...



والدي العجوز مريض والطبيب يعالجه يا "مارك"!!



ولكن يجب أن يعلم أن المؤسّسة قد تدهورت والمجرمون تشرّدوا!!
دعهم يتفرّقون ربّما عادت عائلة "كروج" إلى الهدوء
لو كنت شجاعاً لأخذت على عاتقك إدارة المؤسّسة!!



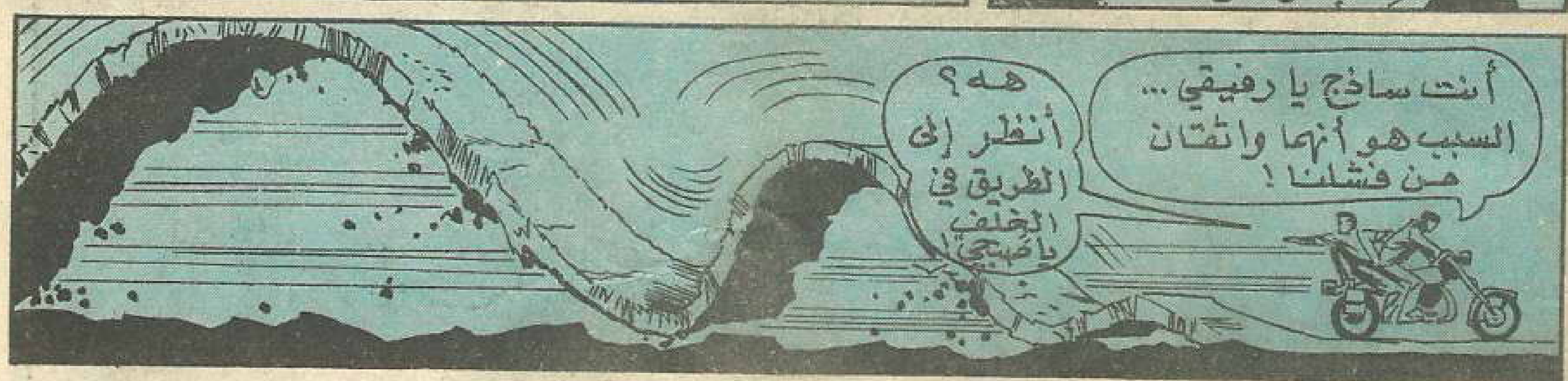
آه... المنزل يهتز!
إن هذا زلزال ... هل يخاف منه لصّ محترف مثلك يا "مارك"؟

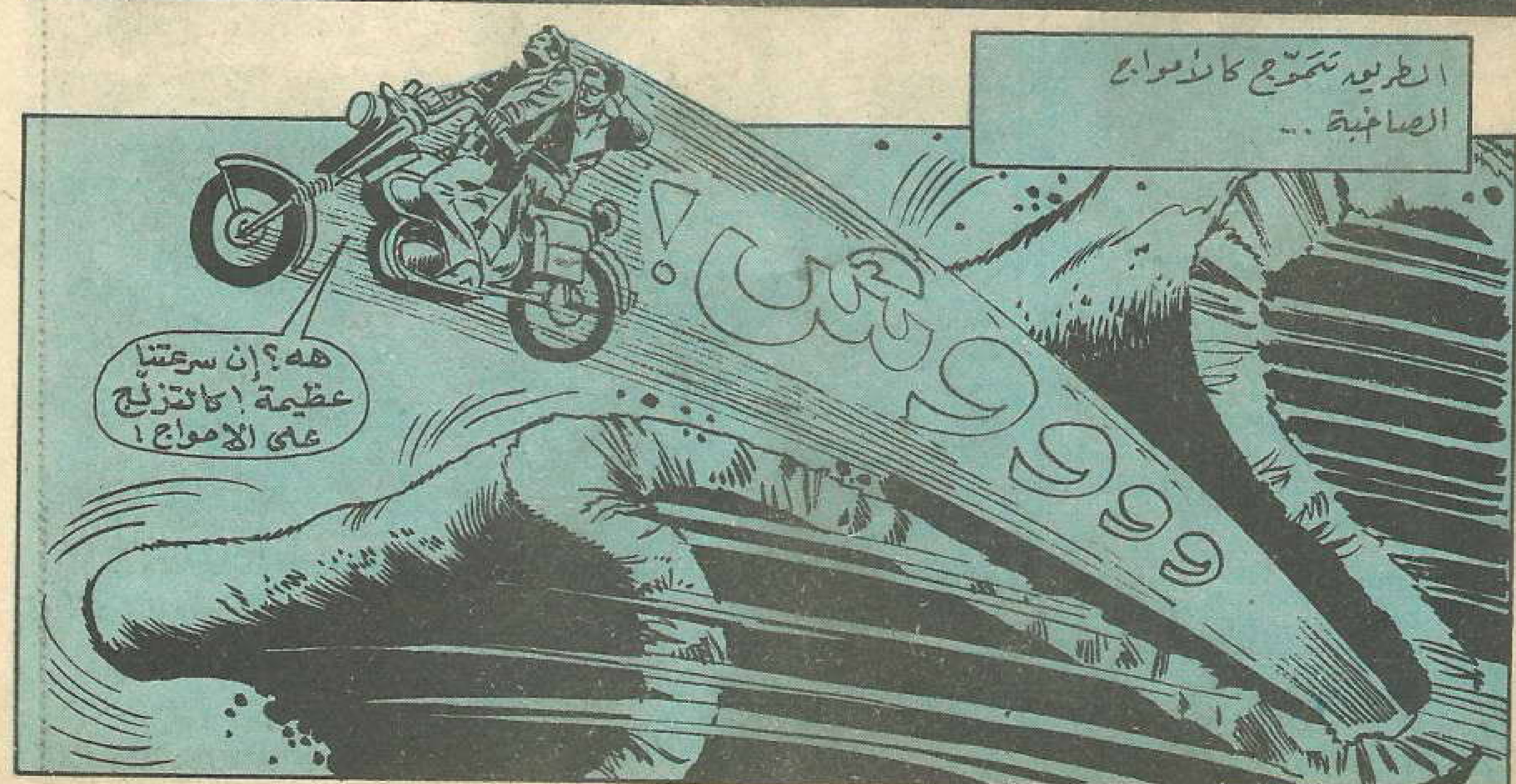
هذا ليس زلزالاً عادياً يا "روكو" الصغير وفي تلك اللحظة ...












في اللحظة التالية ...
ياي! لقد مررنا بسلام، لا بدّ أن هذا تأثير الزلازل
صدقت، حان الوقت لنرتدي بذلتينا!
مدينة سباركا ترحب بكم


كلا... أفضل أن ندخل المدينة كفتيين يتنزهان!
لا يعرف ولدانا أن التموّج زاد من سرعتهما في دخول المدينة الممسوخة
أتمنّى لكما النجاح في تجربتكما أيها البطلان!


حال دخولهما المدينة
انظر... هناك معركة، نبدأ بالعمل!
تك!
باوو


دخل الفتيان في زقاق مهجور ثم ...
لم يضطر ولدانا أن يبدلا ثيابهما وهبّا على الدراجة!
أسرع يا صديقي وصلنا نهاية الزقاق!


باوو
كابوم
أنت تكفّل بالباص يا "نبيل" واتركني في السيارة!


بوم.
باوه!


هه؟ لماذا وقفنا؟
فتى يرتدي بذلة "سوبرمان" أوقف الباص
هل اصطدمنا بشيء؟
أقتله وتخلص منه!


آه... لقد رفعنا... ياي!!
ماذا نفعل، أطلقت النار عليه عدة مرات!
لا بدّ أنه "سوبرمان" الحقيقي!
تخاوف والدي فأنا أصاب برضوض عند اطلاق الرصاص!


في أثناء ذلك...
بدأ عمل البطلين الجديدين وها قد جئنا!
اقذفه إلى الخارج!
معتوه يرتدي بذلة الوطواط!


لن أسامح الذين يقولون أنني معتوه!
كشبوك!!
كلانك!
امسكه كي أطلق النار عليه!


إياك أن تلتفت وأنت تقود سيارتك لئلا...


بعد لحظة، عند وصول البوليس..
هدية من الوطواط الصغير و سوبرمان الصغير


بعد ذلك في منزل "روكو كروجر"...
ماذا؟ أرسلت فرقة من المجرمين في مهمة فتصدّى لهم فتيان يدّعيان أنهما ولدا "الوطواط" و"سوبرمان" هل هذا صحيح


ترى هل هذا هو الرجل الذي رأيته يحتضر؟
إنهما بطلان جباران أيها المدير، الرصاص لم يؤثر فيهما!
إليّ بالبطلين وسأحطم رأس من يتحدّاني.. هكذا!


انصرفا الآن لديّ بعض الأمور الهامة
إن شفاء والدك أعجوبة يا "روكو" الصغير، عاد إلى القساوة كما كان في الماضي!
نعم إنها أعجوبة!


في اليوم التالي...
أصبحنا شهيرين يا نبيل هل نستمر في العمل؟
لمَ لا؟ مادام العراك سهلاً كما حدث البارحة!
الولدان الجباران يعلنان الحرب على المجرمين

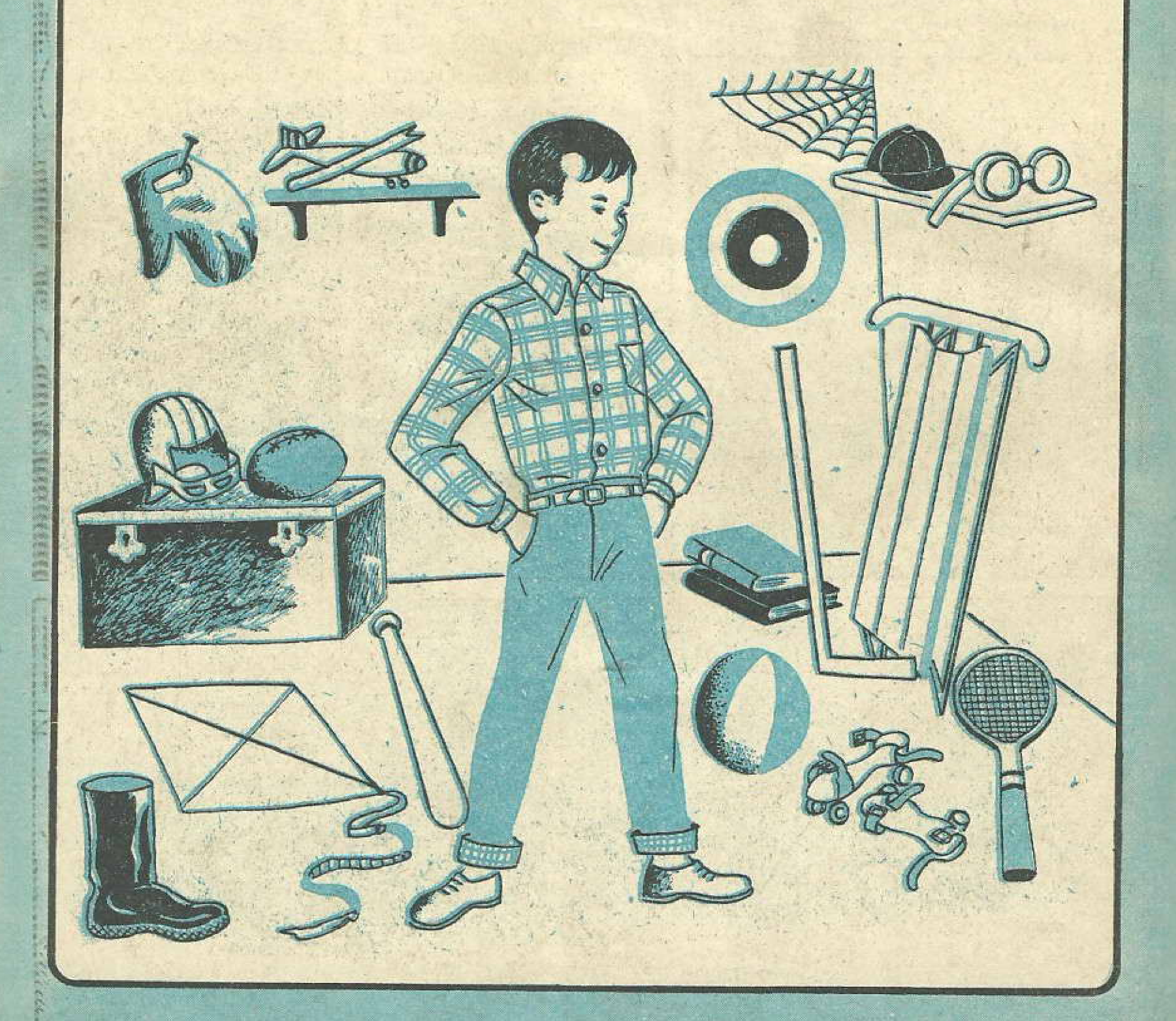

يجب على الأبطال أن يعيشوا في أماكن أفضل من هذه الغرفة الحقيرة...
ها! ها! آسف لا أريد أن أنتحل شخصية والدي!

اختبر ذاكرتك

يتذكر رامز بصعوبة الاشياء التى وضعها في غرفة المهملات ٠٠٠ ترى هل انت أفضل منه ؟

انظر الى الصورة مدة ثلاث دقائق ثم اغلق المجلة واكتب على ورقة اسماء الاشياء التى رأيتها

وبعد ذلك انظر الى الصورة وستعرف مدى ذاكرتك ٠



طيران الشرق الأوسط و دار المطبوعات المصوّرة

يقدّمان لك

مسابقة

MEA طيران الشرق الأوسط كما عرفته

في عهد السرعة والطائرات النفاثة لم تعد المسافات تفرق بين الناس . وقد ساهم طيران الشرق الاوسط في هذا الحقل باقصى جهوده فذلل المسافات وجمع بين القريب والبعيد ووضع تحت تصرف مسافريه خبرته الواسعة وخدمته الممتازة.

عزيزي القارىء .

اكتب لنا عن خبرتك مع طيران الشرق الاوسط سواء كانت انك سافرت بنفسك على متن طائراته او سافر احد اقربائك او انك تعرفت على الشركة بواسطة مكاتبها في مدينتك ولم تسافر ابدا . ان كانت لديك اقتراحات او ملاحظات فالشركة ترحب بها .

شروط المسابقة

١) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة .

٢) يجب الا يتجاوز النص المئتي كلمة (او العشرين سطرا) .

٣) لكل قارىء الحرية ان يعرف عن خبرته بالطريقة التي يراها الافضل .

٤) يجب ان تتضمن الرسالة اي منشورة من منشورات طيران الشرق الاوسط (تجدها في مكاتب الشركة نفسها أو في اي مكتب سفريات) .

٥) يرفق المشترك ايضا صورته الشمسية لننشرها مع رسالته اذا فاز باحدى الجوائز .

٦) آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٣/٥/١٧ .

٧) سننشر النصوص الفائزة ابتداء من ١٩٧٣/٦/٢١ مع صور محرريها .

٧٣/٦/٢١ في سوبرمان ٤٩٠ والبرق ٥٣
٧٣/٦/٢٨ في سوبرمان ٤٩١ والوطواط ١٠١
٧٣/٧/ ٥ في سوبرمان ٤٩٢ وطارق ٣٠
٧٣/٧/١٢ في سوبرمان ٤٩٣ ولولو الصغيرة ٩٢
٧٣/٧/١٩ في سوبرمان ٤٩٤ والبرق ٥٤
٧٣/٧/٢٦ في سوبرمان ٤٩٥ والوطواط ١٠٢

ابعث برسالتك الى العنوان التالي :مسابقة طيران الشرق الاوسط ص.ب ٤٩٩٦ بيروت

الجوائز

١٢ تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على طيران الشرق الاوسط وضيافة ٣ ايام لجميع المدعوين .

الفائز من كل بلد يحصل على تذكرة سفر ذهابا وايابا وضيافة ثلاثة ايام في ربوع لبنان خلال شهر آب (اغسطس) . مع العلم ان طيران الشرق الاوسط ودار المطبوعات المصورة لا يتحملان اية مسؤولية معنوية او مادية تجاه الرابحين خارج نطاق السفر والضيافة .

ستؤلف لجنة لاختيار افضل نص من كل من البلدان العربية التالية وسننشرها في مجلاتنا بالتوالي .

- المملكة العربية السعودية
- الجمهورية العربية الليبية
- جمهورية السودان الديمقراطية
- الكويت
- جمهورية مصر العربية
- البحرين
- مسقط
- قطر
- دبي
- ابو ظبي
- المملكة الاردنية الهاشمية
- لبنان

اما الرابح في لبنان فجائزته بطاقة سفر بيروت — القاهرة — بيروت

قسيمة الإشتراك

الإسم : ______

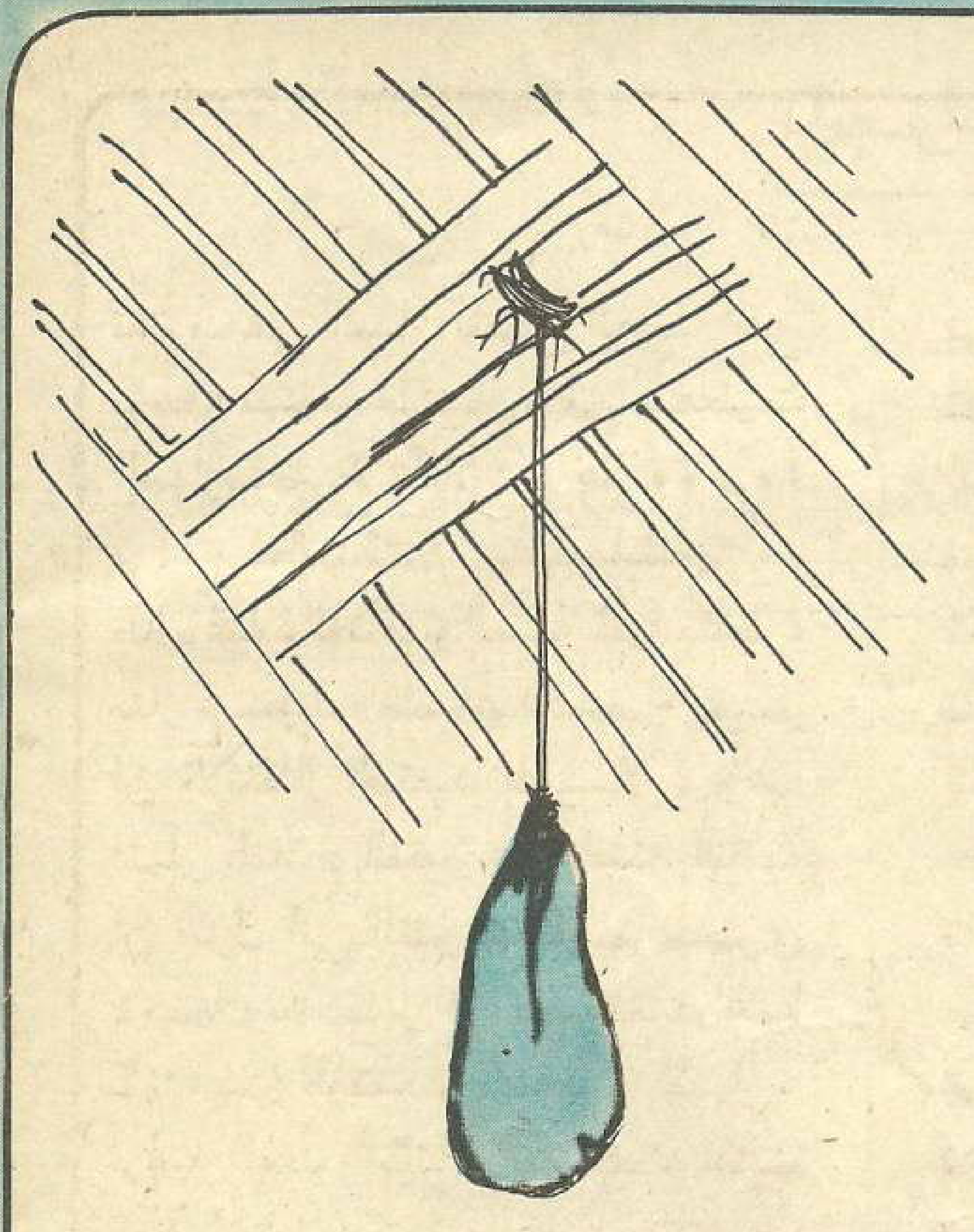
العنوان : ______ التلفون ______

الجنسية : ______ تاريخ الولادة ______

السنة الدراسية : ______

المدرسة : ______

اللسان



كان يا ما كان •• كان في قديم الزمان فلاح معدم له زوجة وثلاث بنات وعجل صغير •

في تلك السنة كان الشتاء قاسيا ففتك بالمزروعات وافسد خيرات الارض ، واحتاج الفلاح المسكين الى اطعام عياله ، فعزم على ذبح العجل الصغير •• وهكذا كان •

لم تمض ايام قلائل حتى كان اللحم قد استهلك سوى اللسان الذي كان الوالد قد قدده وعلقه في زاوية من زوايا القبو •

كانت وجبة العشاء في ذلك المساء فقيرة ناشفة ، فطلب الفلاح الفقير من ابنته البكر ان تذهب الى القبو وتحضر اللسان المقدد ، فالجميع جائعون والطعام قليل لا يكفي •

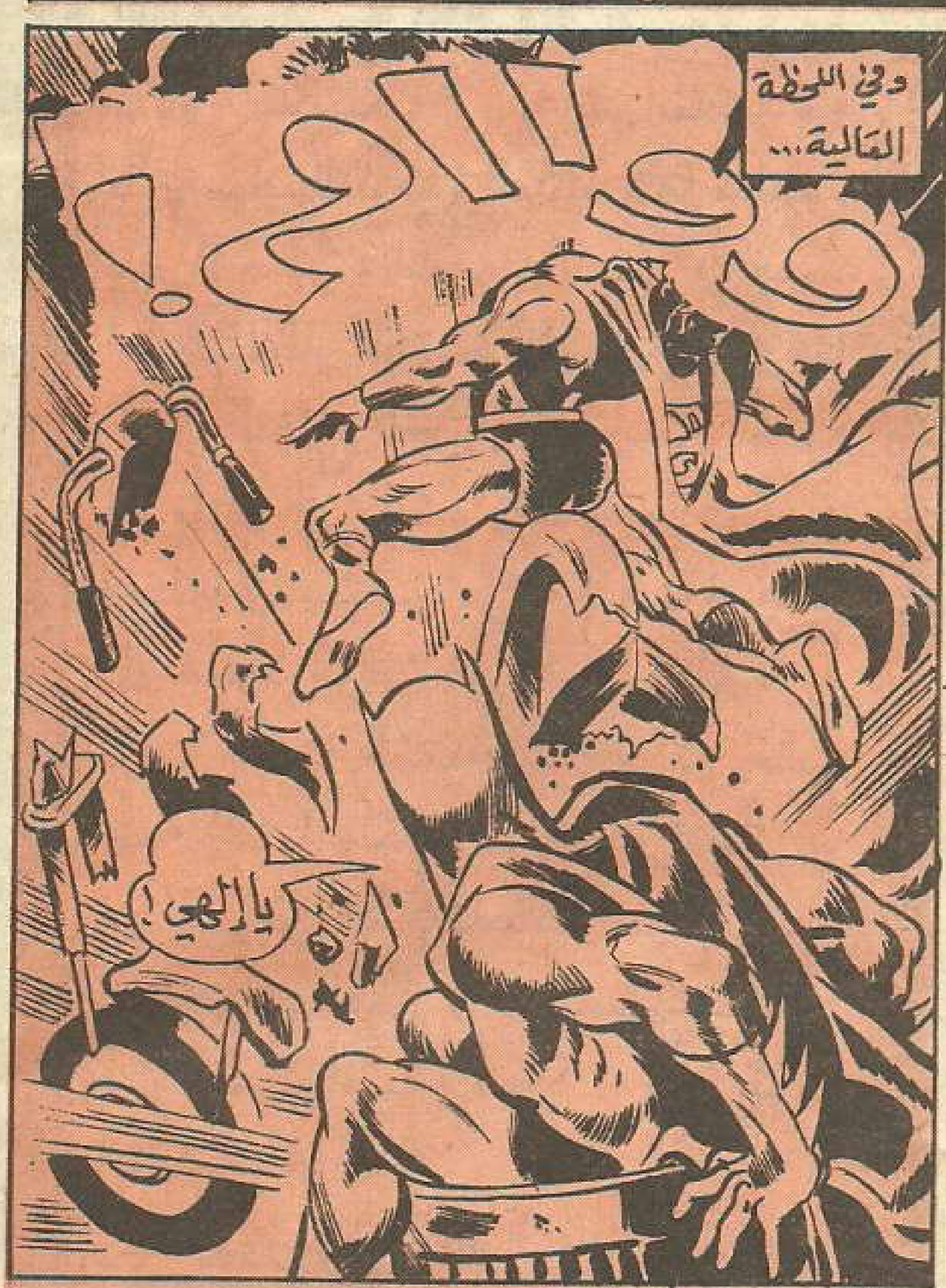
اخذت الفتاة ، التي لم تكن قد تجاوزت العاشرة من عمرها ، بيدها سكينا ونزلت الى الكهف ، وما كادت

تقترب من اللسان لتقص الخيط الذي يربطه بسقف المكان حتى سمعت اللسان يصرخ قائلا : « هم •• م•• م !•• سأبتلعك « ! » ثم ابتلعها ••
طال غياب الفتاة، والعائلة كلها تنتظر، بفارغ صبر ، اللسان الدسم • غير ان الانتظار امتد طويلا ، وهنا اشار الفلاح الفقير على ابنته الثانية ان تنزل الى القبو فتنظر ما جرى لاختها وتستفسر عن سبب تأخرها كل هذا الوقت في احضار اللسان• نزلت البنت الثانية الى حيث طالت غيبة اختها ولكنها ما كادت تقترب من اللسان حتى فاجأها هذا بقوله بصوت هامس : « تبا لك !•• سأبتلعك انت ايضا ! » • ثم ابتلعها ••!•
وجاء دور الابنة الثالثة ، ثم دور الام•• وكلهن نزلن الى القبو من غير رجعة ، والاب القلق فوق قد بدأ يشتعل غضبا •• فقام الى القبو مصمما على تأديب زوجته وبناته لاهمالهن وعدم طاعتهن له • ولكنه ما ان مر بمحاذاة اللسان حتى نهره هذا بقوله للمرة الخامسة على التوالي : « سأبتلعك !•• » ، وابتلعه في الحال •
تحت ثقل الاشخاص الخمسة تفتق الخيط الذي كان يربط اللسان بالسقف، فسقط ارضا وراح يتدحرج باتجاه ثغرة في الحائط ، فاجتازها الى ساحة القرية حيث صادف جماعة من الحصادين الذين كانوا يستريحون على مصطبات الساحة من عناء نهار قائظ متعب قبل ان يتفرقوا كل الى منزله فهم اليهم وابتلعهم جميعا• ثم تابع تدحرجه باتجاه الجسر العتيق فوق نهر القرية ولم يكد يقترب منه ، وكان حجمه قد تضخم اكثر من اللازم ، حتى فاجأته عربة ضخمة بحصانين محملة بالغلال ، فحاول تفادي الاصطدام بها ، وكان ان انعطف بسرعة ثم قفز الى صخرة منخفضة على ناصية الطريق نائتة الاطراف مسننة كالحراب •
وحدث ما كان ينبغي ان يحدث : تمزق اللسان•وخرج جميع الذين كان قد ابتلعهم سالمين ليعود كل منهم الى منزله •
اما اللسان المبقور ، فقد ظل في مكانه حتى عثر عليه كلب جائع فالتهمه •

اعداد : سمير سليمان


بعد أن غادر الفتيان الحيّ الحقير...
المفروض أن "روكو كروج" بدأ يفقد سلطته فلنذهب ونحقق في أمر عصابته
هه؟ عجبًا الدرّاجة تطلق أصواتًا غريبة!
شق! شق! شق!


"صبحي"... إنزل... إبتعد!
لماذا؟


وفي اللحظة التالية...
فووم!
يا إلهي!


"نبيل"... هل أنت بخير؟
نعم، القنابل لا تقتلني ولكنها تصعقني رأيتها معلقة بأنبوب التفريغ فأبعدتها عنك!


المجرمون هم الذين ألصقوا القنبلة بالدراجة إن "روكو" مازال قويًا!
ولقد علم بوجودنا.. ويبدو أنه شهر الحرب علينا
نعم، ولكننا سننتصر

وفي اليوم التالي خاض البطلان المعارك ...





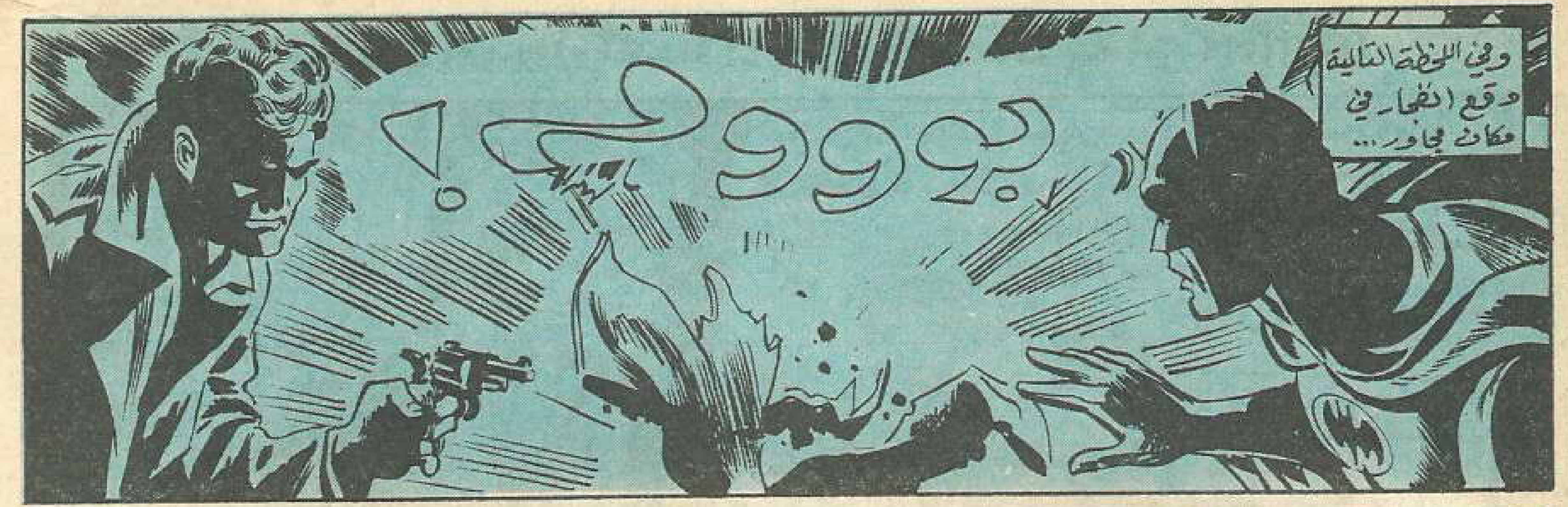

صدقه... وأصحاب الخبرة هم الكهول مثل "روكو كروج"...
يبدو ان قوى "سوبرمان" الصغير محدودة لأن القنبلة صعقته، ولكنه ما زال أقوى من "الوطواط" وبواسطته ستنجح خطتي لقتلهما!
وأنت يا "روكو" الصغير ستساعدنا!
أنا... يا أبي؟


في اللحظة التالية...
يا للحظ، إتصل بي إبن كروج" وطلب مقابلتنا ليعطينا دليلاً لإدانة والده!
الشك يساورني، اظنه ينصب فخاً لنا!


اعترف لي بضجره وأن الجيل الحالي لا يريد الشر، إختبئ أنت وراقبني!
إنتبه... فأنت مغرور بنفسك أيها العبقري!


بعد قليل وصل "روكو" الصغير...
هذا دليل على جرم والدك!
نعم إنه دليل حقيقي! الأشياء المزيفة...


... لن تشغلك عني إلى أن أشهر عليك مسدسي!
هه؟ هل هذا فخ؟
لا تضيع وقتك يا "روكو" الصغير، صديقي الجبار يراقبنا!


وفي اللحظة التالية دوقع انفجار في مكان مجاور...
بوووم!


أيها الشرير!
لا تخف، إنه لم يمت بل صُعق بانفجار قنبلة كبيرة!
تعال معي، أبي بانتظارك!


بعد قليل...
خدعتك لن تنجح يا زوكو، حالما يستيقظ صديقي سيقبض عليك
تفاخرك لا قيمة له، إذ عندما يستيقظ سيكون في ضريح عميق...


بعد حين... عند خزان في الجبال خارج المدينة...
كلا، لا تفعلوا ذلك!
علينا أن نكون قساة كي نحتفظ بالقوة
أقذفوه!
آه يا صديقي فشلنا تجاه والدينا وأنفسنا!
يعجبني شعورك الرقيق، ولكن الحياة قاسية أيها الفتى!
والآن أرموا فوقه أطناناً من الباطون المرطب لنقذفنه إلى الأبد، إن قواه محدودة ولن يستطيع الخروج...


إلى متى يستطيع جبّار أن يصمد من دون هواء؟ أيام قلائل... والآن جاء دورك
أقتله يا "روكو" الصغير وأفرحني... إفعل ذلك لأجل عائلتنا!
كما تشاء يا أبي!


بعد فترة...
قضي الأمر.. عادت عافيتي فجأة ومات البطلان! بدأ عهد جديد لي ولعائلتي!


في أثناء ذلك في "قور"...
أنا قلقة على ابننا "نبيل" لم نسمع منه...
صدّقيني يا عزيزتي لا خوف عليه من "كروج" الكهل!


ثم في مدينة "جرجر"...
أنا خائفة... أشعر أن الخطر يحدّق بابننا!
تفاهة! إن التجربة التي أعددناها لهما مضمونة!


ولكن الأزمات المقلقة ينجحون في النهاية ...
أنا واثق أن ولدينا بخير ولكن الوالدتين تتذمّران باستمرار!
هناك مدينة "سبارتا" المنسوخة!


هه؟ المراسلون يحيطون بروكو كروج وهو في غاية الصحة
كان الشابان بطلين وقد توفيا أثناء مكافحة الجريمة في مدينتنا!







وهكذا وقع الحادث الأليم، وانقلبت الدنيا رأساً على عقب، جيل يذهب بينما الجيل الذي قبله يبكي عليه...

وداعاً أيها البطلان!

ياله من منافق ليتني أقطعه إرباً...

لا تجلب العار يا صديقي لنا ولولدينا بانتقام غير شرعي... عليك أن تلوم القدر... وتلومني!


آه مات صبيّي الصغير بسببك ودفن في المدينة المنسوخة
لا أريد أن أراك ثانية يا "سوبرمان"
أيها "الوطواط"!


وعندما يفترق الأصدقاء وتنتصر الكارثات ...
كم أحب الجنازات الكبيرة إذ لا يستطيع أحد أن يلومك بشيء!
الدليل الذي ساعدنا في القبض عليهما قد يشكل خطرًا أين هو؟
إنه في مكان أمين لن يجده أحد! ها! ها!


... بعد قليل انطلق الرجل المذعور في سيارته وحده..
... يجب أن ألقي نظرة ثانية على المقبرة!
القبران مفتوحان واختفت الجثتان!


في تلك الليلة...
هه؟ أنتما الاثنان؟ مستحيل!


آي!
ما زلنا على قيد الحياة يا "كروج"


ولكنني رأيت الدفن بعيني!
تعليق نشاط الجسد سهل عليّ!
وهو ليس صعبًا عليّ بعد استعمال دواء خاص!


ولكنك وجدت مخنوقاً في الخزان عندما حقق المسؤولون بالحادث!
قرأت ذلك في الصحف!


«حدث بعض التغيير في البلاغ خاصة لخداعك يا "كروج" لقد أخرجوني من الخزان قبل مرور المدة المعينة ...»


نعم، وأنا الذي أخبرت مهندسي الخزان بوجوده هناك!
ولكنك كنت ميتاً، ألم يقتلك إبني ؟
كلا يا أبي، لقد تظاهرت فقط بقتله!


"روكو"... لقد خنت أباك!
لا بل أنت الذي خنت عائلتنا بجعل الجريمة مهنتنا!
وعندما أجبرتني بالقبض على البطلين شعرت بالخجل والألم


حسدتهما على شجاعتهما وأحببت أن أغير طريق حياتي فساعدتهما!
إن تظاهرهما بالموت حفظهما من شر رجالك ثم ... إنتظرناك لترتكب خطأك ...
ولكنني لم أرتكب خطأ ولن يكترث المحلفون بشهادة ولد ضد أبيه!


لسنا بحاجة إلى شهادة "روكو" الصغير يا "كروج"... إليك الدليل الذي استخدمته لإيقاعنا في الفخ!
كراش!


خطتك مدهشة، ولكن تظاهرك بالحزن واقامة الجنازات الكبيرة أعطتك عكس النتائج المرجوة!
لن أواجه القضاء سألجأ إلى وسيلة أخرى ...
لا تدعه يفرّ!


في اللحظة التالية...
طلق ناري!


مات ... زلّت قدمه فوق بلوطة ضريح فانطلقت الرصاصة..
"روكو"... ماهذه البلوطة؟


كم تمنّت أمي أن يعدل والدي عن حياة الإجرام، والآن أخيرًا يرقد الاثنان بسلام...
ماري
كروج
١٩١٠ - ١٩٦٩

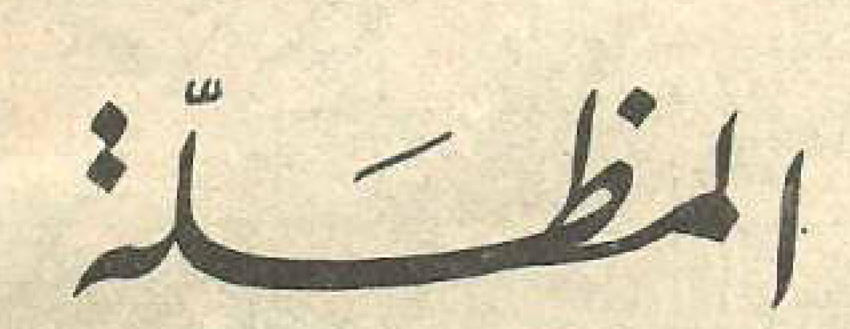

بعد مدة قصيرة...
تغادر الآن
مدينة سبارتا
خطتكما بالقبض على "روكو كروج" كانت مدهشة!
نحن فخوران بكما، ووالدتاكما سعيدتان جدًا!

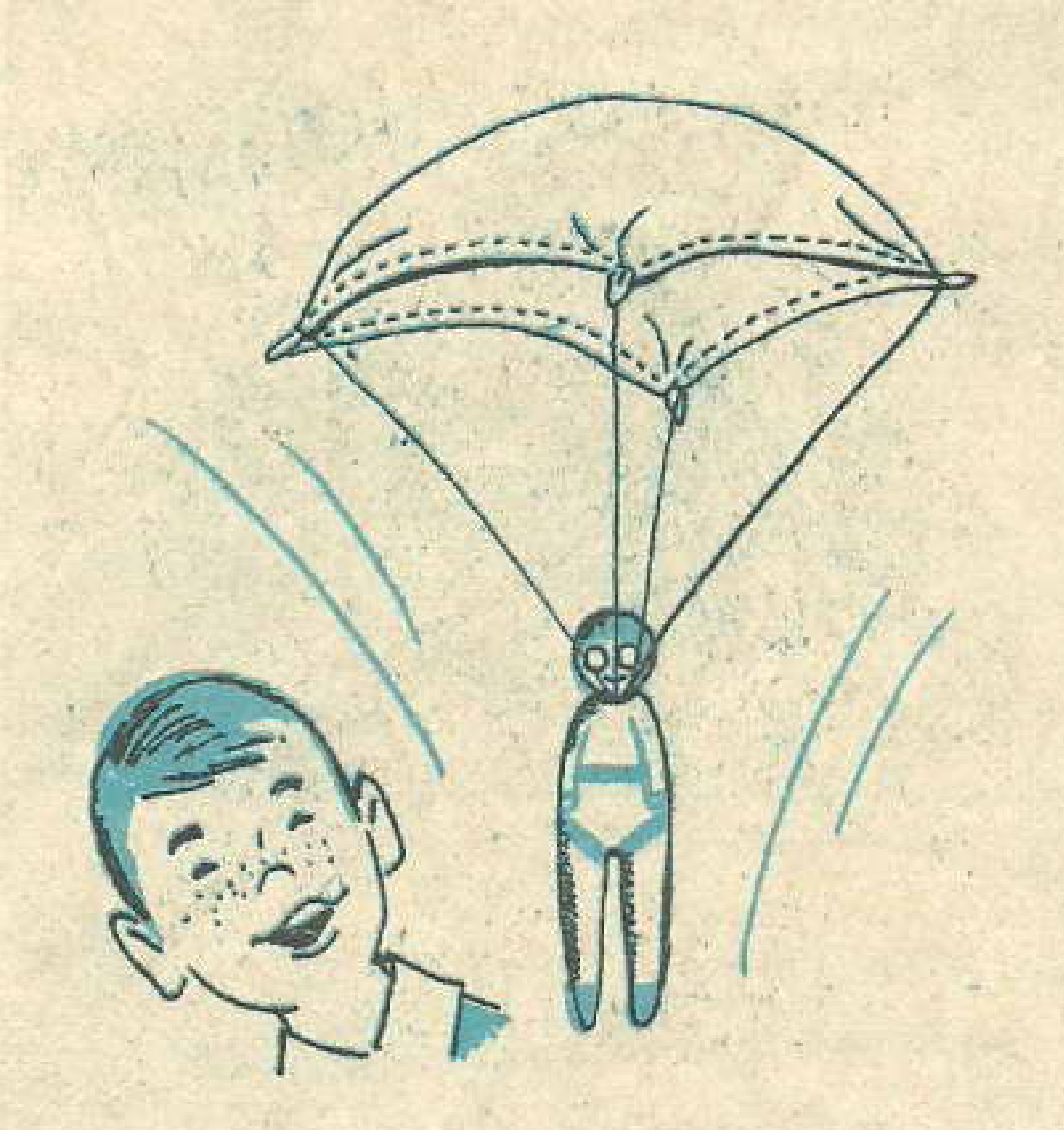

رائع، ولكن "صراع الأجيال" مازال موجودًا إذا أنكما لم تكونا صريحين معنا!
مررنا بتجربة مزيّفة، إن "روكو" الحقيقي مازال سيّد الجريمة في "سبارتا"!


نعم ولكن عليكما أن تنظرا إلى الوضع من زاوية أخرى من أن "كروج" المنسوخ أقوى من الحقيقي!
فلقد برهنتما حقاً على قدرتكما!


لقد توفي "كروج" الحقيقي بنوبة قلبية إذ ذهب لزيارة ضريح زوجته ضد إرادة طبيبه
أمر عجيب!
مات كروج

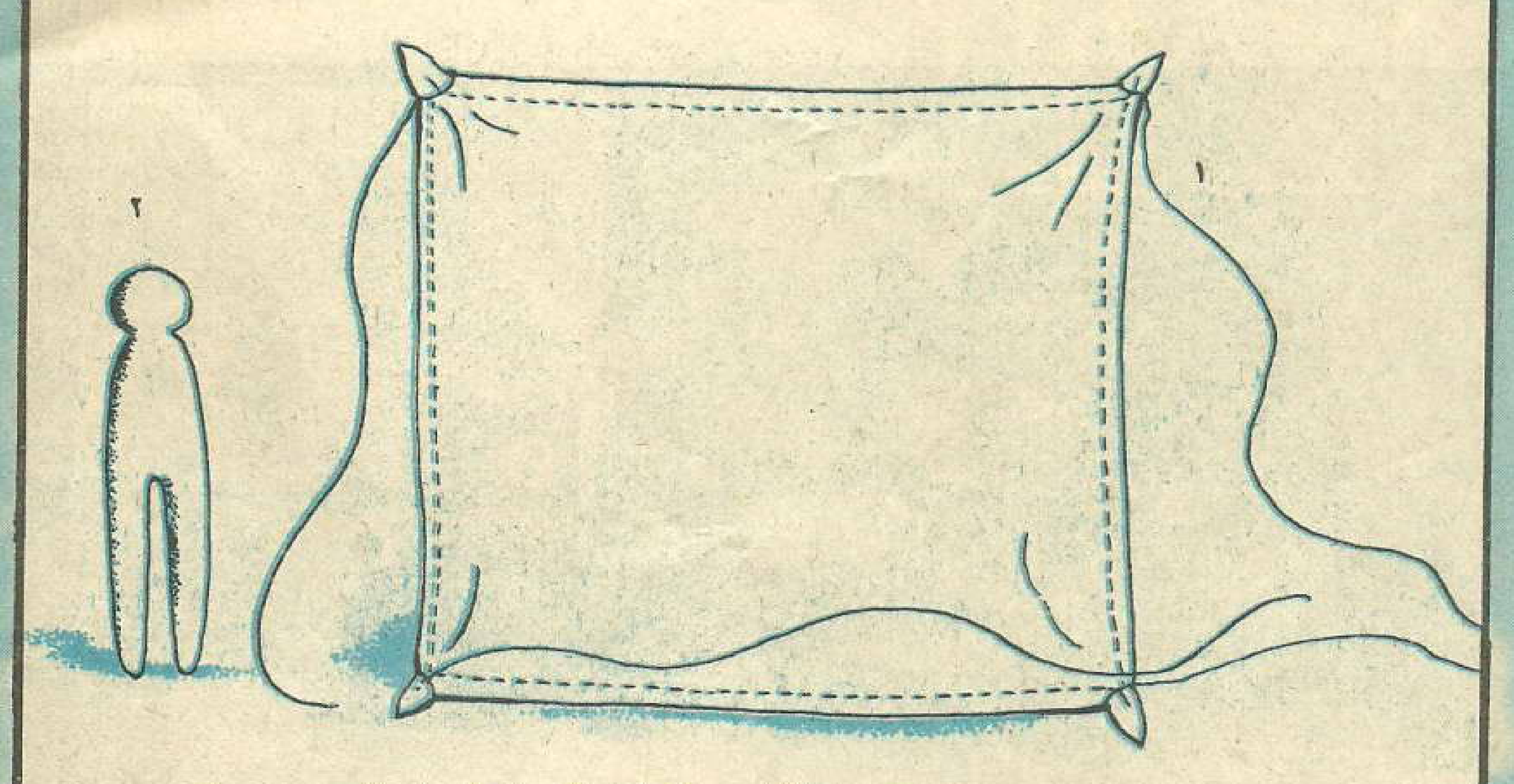

الحمد لله انتهى كل شيء على ما يرام
سنترك لكما المهمات الآن، ولنذهب لنلهو قليلاً... وداعاً!
وسوف نراكما ثانية أيها الولدان الجباران في عدد آخر قريباً...
النهاية





يمكنك ان تصنع بنفسك مظلّة (براشوت) • ستحتاج الى خيط وملقط للغسيل وقلم ومنديل •

أولا : اقطع الخيط الى أربعة اقسام طول كل قسم ٣٠ سم ثم اربط الاربعة خيوط الـــى الاربع زوايا في المنديل كما ترى في الصورة رقم ١ •



لتصنع رجل المظلة استخدم ملقط الغسيل كالذى تراه في الصورة رقم ٢ وارسم عليه عينيـــن وأنف وفم وارسم خطوطا لتظهر رجليه ويديه (الصورة رقم ٣) •

أربط اطراف الخيوط الاخرى حول عنق رجل المظلّة واستعن بذلك بالنظر الى الصورة رقم ٤ .

والآن لنختبر المظلّة . . . لفّ المنديل كما ترى في الصورة رقم ٥ وارم المظلة في الهـــواء عاليا . سوف تنفتح وتهبط كالمظلة الحقيقية .

السمكة الكبيرة

يحاول يوسف أن يصطاد سمكة كما تراه في الصورة ولكن دون جدوى ، هل تستطيع أن تساعده ؟





التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السّلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يابو علي ٢ـ يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطّير الأخضر ٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السّلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ ...)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّ
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ ... - لبنان



العملاق الرابع